

Vierge à l'Enfant
46, rue du Dr Philippe Amelin

Mise en place en 1618 par St Vincent de Paul, au-dessus de la Porte de Pommesson et insérée dans la façade d'une maison voisine après l'effondrement de cette porte.



Saint- Antoine
5, rue des Chauffours
Patron des bouchers, charcutiers, porchers et vanniers, né en Egypte en 251.
Selon une tradition du XIV^{ème} siècle, Saint Antoine est représenté accompagné d'un cochon, en référence à un ordre religieux fondé en Dauphiné en 1095 : les Antonins.
Les porcs n'avaient pas le droit d'errer librement dans les rues, à l'exception de ceux des Antonins reconnaissables à leur clochette.
La ferme St Antoine était à cet emplacement jusqu'en 1962.



Saint -Eloi
3, Faubourg de Condé
Patron des forgerons, mécaniciens, orfèvres, serruriers, quincailliers, vétérinaires et agriculteurs.
Orfèvre, St Eloi fabriqua le trône en or, garni de pierres précieuses pour Clotaire II, père de Dagobert. Saint Eloi, muni de son marteau, était-il installé pour indiquer la profession du propriétaire de la maison ?

Vierge
Ruelle des fossés

La ruelle longe les jardins situés au pied des remparts ; à mi-parcours, on peut voir cette statue, sur la gauche, dans une arcade sur les remparts.
Le couvent des Bénédictines était proche de ce lieu.



Rondeau

Porte de Pommesson ou de l'Arsenal

Apôtre
25, place Frérot

Sur le toit de la maison, la sculpture d'un apôtre servait-elle à guider les pèlerins pour St Jacques de Compostelle ou leur indiquait-elle une maison pour faire halte ?



Vierge à l'Enfant
1, rue d'En Bas

Mise en place en 1618 par St Vincent de Paul, au-dessus de la porte d'En-Bas.
La statue est maintenant placée dans une niche, dans le mur de la maison située à l'angle des rues d'En Bas et des trois gares.



Porte d'En Bas

Saint-Michel
6. Place Frérot

Patron des chevaliers et tous les corps de métiers liés aux armes et aux balances. Le Saint, tenant sa lance pour terrasser le dragon est au sommet du bâtiment St Michel, longtemps occupé par les sœurs Saint Vincent de Paul.
Un orphelinat exista jusqu'au milieu du XX^e siècle à cet emplacement.



Vierge
Jardin du Centre La Rochefoucauld

La statue de la Vierge veille sur ce bâtiment datant de 1720. Au même emplacement existait un bâtiment racheté en 1678 par les Missionnaires St Vincent de Paul qui s'y installèrent..



Statue et Colonne
Jardin du Centre La Rochefoucauld
Cette statue proviendrait d'un monument funéraire



Plaque commémorative
12, rue Jeanne d'Arc

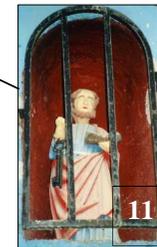
Cette plaque a été apposée en 1929 sur le mur de la Mairie lors de la Commémoration du 500^{ème} anniversaire du passage de Jeanne d'Arc. Venant de Reims pour le sacre de Charles VII, le 1^{er} août 1429, Jeanne d'Arc fit halte à Montmirail.



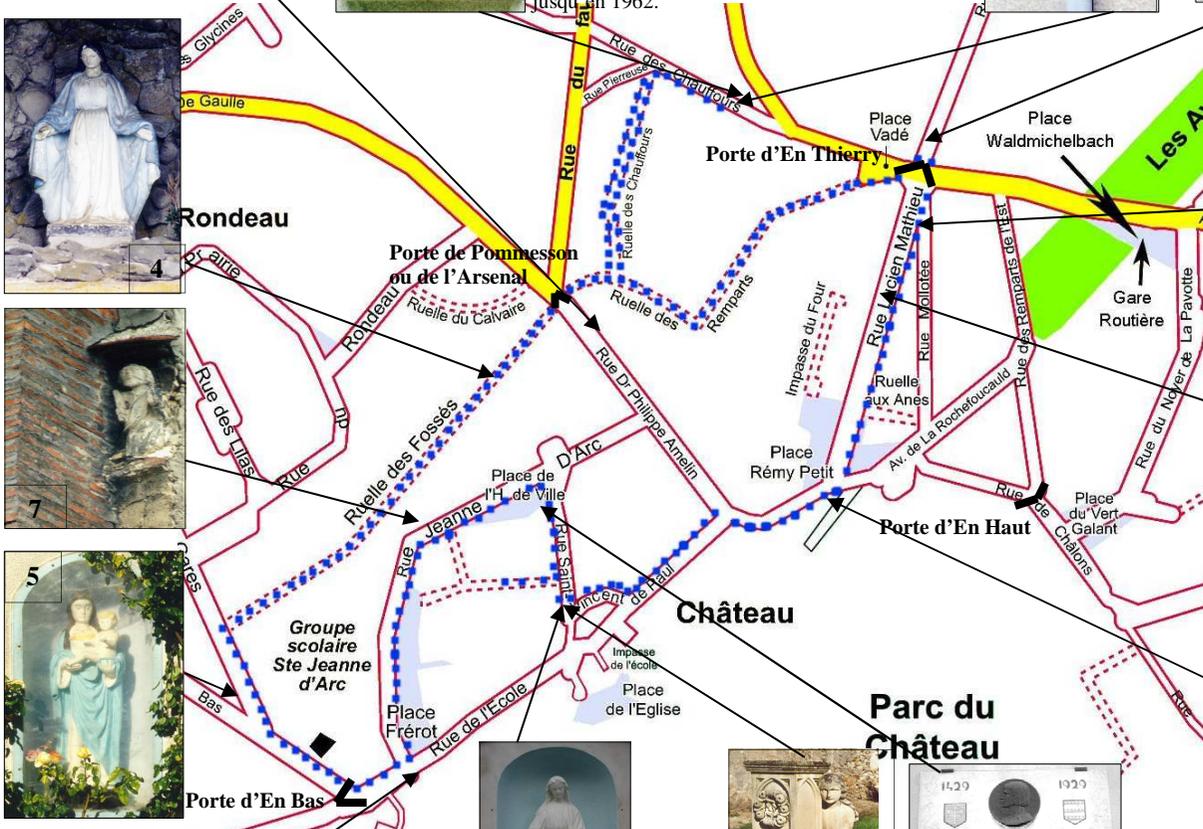
Vierge à l'Enfant
36, rue Lucien Mathieu
Mise en place en 1618 par St Vincent de Paul, au-dessus de la porte d'En-Thierry et insérée maintenant dans la façade de l'hôtel-restaurant.



Pierre sculptée
27, rue Lucien Mathieu
Dans le mur de la maison



Saint Pierre
19, place Rémy Petit, cour
Saint Pierre qui tient les clefs se situe près de l'emplacement de la porte de la Clef (à l'intersection de la rue du Docteur Philippe Amelin et de la rue St Vincent de Paul). Cette porte défendait l'enceinte du Château-fort qui existait avant le château du XVII^{ème} siècle, visible actuellement.



Durée : 0h45 Distance : 2.0 km Difficulté : Facile Fléchage : Bleu
Départ Place Vadé.

Ce circuit fait la part belle aux statues qui jalonnent la ville. Il emprunte également des ruelles de la vieille ville, vestiges des remparts.



Dès le départ, on peut admirer la tour insérée dans les bâtiments, et dessous la base des tours et des murailles. Les fossés sont utilisés en jardins.



La ruelle des Fossés longe les jardins situés au pied des remparts visibles sur la gauche.

Au sortir de la ruelle, on a un point de vue sur la route de Château-Thierry, et sur Montcoupot. L'histoire veut que Jean de La Fontaine ait été inspiré par une de ces routes lorsqu'il écrivit la fable « Le coche et la mouche ».

Des vestiges de l'enceinte de la ville subsistent, dans la propriété de l'Ecole Jeanne d'Arc jusqu'à l'emplacement de la porte d'En Bas.

Le Centre La Rochefoucauld. La maison fut pour la première fois mentionnée dans un acte de vente en 1411. Elle est décrite comme maison, grangette, colombier, cour, jardin, enclos et nommée l'Hôtel du Béguinage. En 1892, la Municipalité demande aux Sœurs qui ne soignent pas les malades de quitter la maison : elles construiront l'Orphelinat Saint Michel pour accueillir les autres œuvres dont elles s'occupaient. Juste après la Seconde Guerre Mondiale, l'Hôpital trop vétuste est transféré à la Maison Petit rue de Châlons. Le bâtiment se dégrade alors peu à peu. En 1973, la duchesse Edmée de La Rochefoucauld en fait don à la ville de Montmirail contre son engagement à le faire revivre et à lui donner son nom actuel.



Le Château de Montmirail est ouvert du lundi au jeudi en juillet et août. C'est un édifice du XVII^{ème} siècle, dont les magnifiques jardins « à la Française » ont été dessinés par Le Nôtre.



Louvois, pour embellir les jardins, fit venir l'eau d'une source à 4km de là.

Parkings :
Place Vadé, au départ des circuits
Place Wald-Michelbach à 200 m du départ

Effondrement de la porte de Pommesson :

En 1786, un prisonnier pour dette nommé Célot était enfermé dans la prison au 3^{ème} étage de ce remarquable ouvrage. En 1786 une nuit, un horrible fracas le réveille en sursaut, le 1^{er} le 2^{ème} et le 3^{ème} étage de la porte s'écroulent, le prisonnier se trouve libre et se fraie un chemin sur les pierres. Il va se présenter chez le procureur fiscal qui le fait enfermer dans les communs du château. Le rez-de-chaussée ayant résisté à l'écroulement général, le geôlier et sa femme qui habitaient les appartements du bas sont enfermés sous des monceaux de débris ; on eut des peines infinies pour les tirer de leur prison improvisée. N'était-ce pas là l'annonce que le monde féodal allait s'écrouler pour faire place à un monde nouveau ?

Bonne balade...

Renseignements pratiques

Le Syndicat d'Initiative de Montmirail et sa Région (SIMR) vous accueille et vous informe toute l'année.

Horaires d'été (du 01 juin au 30 septembre)
Ouvert du mardi au samedi de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h sauf le jeudi après-midi.

Horaires d'hiver (du 01 octobre au 31 mai)
Ouvert du lundi au vendredi de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h sauf le jeudi après-midi.

Vous pouvez trouver des renseignements et documentations pour organiser une visite, un week-end, des vacances, dans la région ou plus loin.

Le local est situé au 4 place Rémy Petit à Montmirail.
Tél : 03.26.81.40.05
Courriel : simontmirail51@orange.fr
Site Internet : www.montmirail-tourisme.eu
SIRET 502 267 164 00015

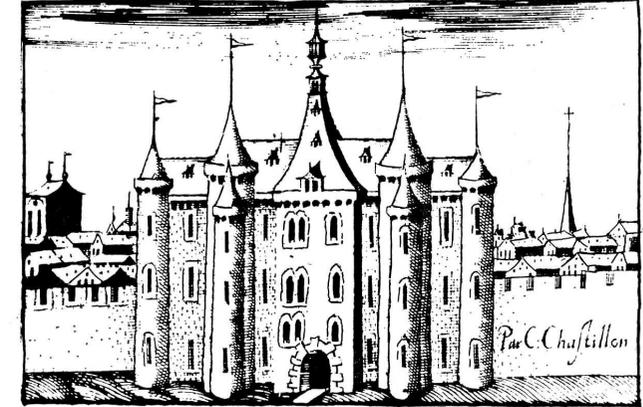


MONTMIRAIL



SYNDICAT
D'INITIATIVE

Circuit des Statues



Porte de Pommesson ou de l'Arsenal

En 1618, Saint Vincent de Paul fit mettre au-dessus de chacune des quatre portes de la ville, une statue de Marie : Porte d'En Thierry, porte de Pommesson, porte d'En Bas et porte d'En Haut. La porte de Pommesson s'est effondrée en 1786. Les autres portes, la plupart des tours et une partie des remparts, auraient été détruites à la révolution.

Les statues placées par St Vincent de Paul ont été cachées pour les préserver et ensuite replacées dans le mur des maisons avoisinantes.

Trois statues « Vierge à l'Enfant » de 1618 en bois peint sont insérées au niveau du 1^{er} étage :

36, rue Lucien Mathieu près de la porte d'En Thierry
46, rue du Docteur Ph. Amelin près de la porte de Pommesson
1, rue d'En Bas près de la porte d'En Bas

Celle de la porte d'En Haut a disparu.

Deux autres statues sont probablement du XVIII^{ème} siècle :

Une statue de la Vierge, les bras ouverts est abritée par une vaste arcade des remparts que longe la ruelle des fossés.

Les missionnaires de St Vincent de Paul qui possédaient le bâtiment situé à l'emplacement du Centre la Rochefoucauld se recueillaient certainement devant la statue de la Vierge maintenant placée dans une niche sur le mur du jardin.

L'ancienneté des autres statues, de pierre, de bronze ou de bois n'est pas connue.